

ОТЧЕТ ЗА ДЕЙНОСТТА ПРЕЗ 2019 ГОДИНА

I. Дейности - постоянни

1. **Клас акустична китара** – Класът разполага с четирима постоянни членове и двама непостоянни. Сформиран е през Май месец. Участниците са до 18 годишна възраст, като разбира се, добре дошли са по-големи при интерес. Ръководител на класа е Теодор Кръстев, а залите, които използваме се намират в Дом на строителя.

Класа по акустична китара е единствения постоянен състав към читалището и е съставен с цел да има различни възможности за изява, но за жалост, на този етап са били само две- по време на гостуването на Калин Терзийски, когато класа по акустична китара се занимава с музикалната пауза и на благотворителният базар „С ръце, от сърце“, където имаха възможност да изсвирят няколко песни на центъра пред община Стара Загора.

2. **Клас „Изрази себе си с четка“**- Този клас също представлява нова дейност за читалището, а първото му провеждане бе през Май месец. Участниците са много разнородни, а основата концепция тук е, ние да осигурим, както материали на всеки желаещ, така и професионални съвети и напътствия, за които се грижат нашите ръководители. През годината се смениха двама ръководители на класа по рисуване- Бояна Иванова и Величка Иванова-Александрова. Поради засиления интерес към класа и двата ръководителя подписаха граждански договор, за да могат да се подсигурят всички предвидени събития до края на календарната година.

Част от местата, където са провеждани събития са залата на хотел „Железник“, тази на „Калина“, както и на открито в близост до езерото „Загорка“.

Клас „Изрази себе си с четка“ се включи в благотворителния базар „С ръце, от сърце“ посредством изложба под инициативата „Нарисувай родния си град“.

Част от събитията на класа по рисуване преминаха изцяло насочени към работата с деца.

Може да се отбележи като плюс закупуването на шестнадесет броя стативи, които дават възможност за постоянна работа на терен (на открито), без да се дават средства за наемането на стативи.

3. **Работилница „С ръце, от сърце“** – Тук прибавям и творческата работилница за изработка на картички, която се явява своеобразен предшественик на „С ръце, от сърце“. Ръководител на творческите работилници е Йоана Станоева и са изцяло предназначени за деца и техните родители. Мястото за провеждане е залата на хотел

„Калина“.

Работилницата е създадена поради няколко причини, а една от тях е развиването на фината моторика в децата. Друга важна причина е възможността за съвместна работа между деца и техните родители. И третата причина, която облагородетелства провеждането на творческата работилница е подпомагането на благотворителния базар „С ръце, от сърце“, който имаме за цел да се превърне в перманентно събитие през годината.

4. **Клас терапевтично писане**- В този клас водещ е Христо Мартинов (аз) и той лежи изцяло на срещи веднъж месечно, в които всеки, който пише любителски може да започва. В началото, когато се съберем всеки, който желае и е писал през месеца, може да прочете своя текст пред останалите. По време на самото събитие имаме 45 минути, в които да съставим текст, чиято тема е единствено емоцията, която последно най-силно ни е вълнувала, а самата форма на текста е без значение.

Мястото на провеждане на класа по терапевтично писане е залата на хотел „Калина“.

II. Дейности - временни

1. **Литературен клуб „Книга с вино“**- В „Книга с вино“ каним различни дейци свързани с литературата в България –от редактори до писатели. През годината като особено успешно може да се отбележи гостуването на Калин Терзийски, който освен новата си книга, освен за начина си на писане, той представи и част от картините си, които са свързани с новата му изложба. Поради големият интерес, събитието продължи с два часа над предвиденото.

Силно гостуване бе и това на Янислава Вълкова, която представи двете си книги- „Преди изгрев слънце“ и „Светилището“, като с това си посещение, госпожа Вълкова се утвърди като един от актуалните съвременни автори.

2. **Клуб по психология**- Водещ в клуба по психология бе докторант Стелиян Славов. Участниците бяха според типа на темата- някои бяха насочени за деца и родители, а други бяха за младежи и тийнейджъри, а трети бяха отворени за хора на всякаква възраст.
Като плюс може да се отчете поредицата „Училище за родители“, в която имаше съвместна работа между деца и родители. По време на самите срещи фокусът не пада единствено само на теорията, но и на практиката, чрез използването на психологични методи и упражнения.
3. **Благотворителен базар „С ръце, от сърце“**- В благотворителния базар взеха участие класа по акустична китара, клас „Изрази себе си с четка“ и работилницата „С ръце, от сърце“, а събраните средства (те бяха на стойност

305 лева) бяха дарени на фондация с борба рака на гърдата „Една от 8“. Базара се проведе от 12:00 до 17:00 пред сцената на община Стара Загора.

Класа по акустична китара запълни 45 минути (с повтарящи се изпълнения). През това време всеки, който имаше желание да подкрепи музикантите, можеше да дари сума по негово усмотрение към кутията за дарения на базара. На базара бяха изложени мини пана от сурвакници, големи сурвакници, картички и гerdани, които бяха направени от деца в работилницата „С ръце, от сърце“.

На базара бяха изложени и рисунки на характерни места от град Стара Загора, нарисувани по време на инициативата „Нарисувай родният си град“ към класа „Изрази себе си с четка“. Никой от изложените артикули нямаше цена, а всеки желаещ, можеше да се сдобие с избраното нещо срещу дарение по негово усмотрение.

По време на базара децата и техните родители имаха възможност и да рисуват на място, възползвайки се от стативите и материалите за рисуване, които бяхме осигурили, естествено отново цената беше дарение по тяхно усмотрение.

III. Препоръки

1. Подобряване на комуникацията и кординацията между НЧ „Наследство 2017“ и останалите читалища.
 - а/ Това ще предостави възможност за повече изява на класа по акустична китара
 - б/Ще предостави повече възможности за бъдеща съвместна работа и реализирането на повече проекти.
2. Осигуряване на постоянно помещение,което да бъде подходящо за извършване на всички читалищни дейности.
 - а/По този начин ще се спестят част от разходите за наем на различни помещения.
 - б/Възможност за асоциация на читалищната дейност към едно единствено място.
3. Ангажирането на нови хора, които да допринасят за писането на проекти и кандидатстването по различни програми.
 - а/Възможност за допълнително финансиране и развитие на читалищната дейност.

IV. Оценка

През 2019 година НЧ „Наследство 2017“, разви читалищната си дейност, като добави четири нови дейности към програмата си- клас акустична китара, клас „Изрази себе си с четка“, творческа работилница „С ръце, от сърце“ и клас по терапевтично писане. Отбелязва се

напредък спрямо 2018 година, когато липсваха постоянни колективи (клас акустична китара), а също така кръжоци и работилници, които да създават неща с изложбена стойност. Като плюс спрямо 2018 година, се отчита и започването на работа с деца, младежи и тийнейджъри в част от събитията към новите дейности на читалището.

Приложение: График на дейностите за 2019 година

Председател:.....



/Христо Мартинов/